

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МБОУ "В(С)ОШ № 1"**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей
гуманитарного цикла

Плужникова С.С..
Приказ №103 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Исмагилова И.В.
Приказ №103 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"В(С)ОШ №1"

Насибуллина И.В.
Приказ №103 от «31»
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
родная (татарская) литература
для обучающихся 9 классов**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 36B399319F95ABV362D37B5FF4F3A488
Владелец: Насибуллина Ирина Валерьевна
Действителен с 25.11.2022 до 18.02.2024

г.Альметьевск 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 9 класса (русскоязычная группа)

В неделю 1 час

35 часов в год

УМК.

1.Төп гомуми белем бирү мәктәпләре өчен рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен һәм әдәбиятын укуы программасы.Төзүче – авторлары:Ә.Р.Мотыгуллина,Р.Г.Ханнанов,Г.Г.Мулласалихова,Э.Х.Гыйзәтуллина.-Казан: “Мәгариф-Вақыт”нәшрияты,2015.(Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рәхсәт ителгән)

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Х. Авторская программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казань: изд-во «Магариф-Вақыт», 2015.

2 Дәрәслек: Ә.Р. Мотыгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х. Хөснүллина. Татар әдәбияты. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек. 9 нчы сыйныф. 2 кисәктә. Казан, “Мәгариф-вақыт” нәшрияты, 2016 ел.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; родной (татарской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития родной литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Название раздела	Краткое содержание
Сүз көче. / Сила слова.	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). <i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма КулГали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.
Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.
Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.	Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибжамалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.	Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» / Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугачкерде күңелгә» / «Душа поет»).
«Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр».

	Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хагы» / «Цена счастья».
Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнья бу...» / «Это – жизнь».
Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.
Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Эткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Танышмоннар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Содержание темы	Всего часов
9 класс		
Сила слова.		
Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).	1
Письменный памятник	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о	1

древней литературы.	Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол.XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении.	
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.		
Представители татарской литературы.	Творчество Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков.	2
Женские образы.	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	7
Лирическое начало в татарской литературе.		
Особенности лирики.	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» / Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугачкерде күңелгә» / «Душа поет»).	6
«Театр начинается с вешалки».		
Основоположник татарской драматургии.	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.	3
Женщины в театре.	Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».	1
Образы «целителей» в татарской литературе.		
Люди в белых халатах.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу...» / «Эта – жизнь».	4
Учитель – это звучит гордо!		

Военные годы в школьной жизни.	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани.	1
О наставниках и учителях.	Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель».	1
Изобилие профессий.		
Такие разные профессии.	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Эткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хэзинә» / «Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Танышмоңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик».	4
Что человек оставляет после себя?	Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».	3

Календарно-тематический план

№	Тема		Основные виды деятельности учащихся	Үткәру вакыты План факт	
1	Атадан улына чын мирас – сүздер... Устное народное творчество. Дастаннар турында белешмә бирү, “Идегәй” дастанын өйрәнү.		Изучение жанров устного народного творчества. Дастаны. Чтение и осмысление преданий, ответы на вопросы. “Идегәй”, дастанның жанр хасиятләре	7.09	
2	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф». Кол Гали «Кыйссаи Йосыф».		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Шагыйрь Кол Галинең тормыш сәхифәләре Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты хакында мәгълүмат бирү, “Кыйссаи Йосыф” әсәрен өйрәнү.	14.09	
3	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» Кол Гали «Кыйссаи Йосыф».		Характеристика образов. Беседа. “Кыйссаи Йосыф” әсәрен өйрәнү; рәдиф турында теоретик төшенчә. Эчкерсез мәхәббәт, кеше күңеленең сафлыгы, гаделлек турында аңлату.	21.09	

4	Жизнь и творчество С. Сараи. Сәйф Сараиның тормыш юлы һәм ижаты. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәре.		Работа с текстом. Ответы на вопросы. Работа с терминами и понятиями. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында өстәмә мәғлүмат бирү, “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрен өйрәнү.	28.09	
5	Развитие речи. Любовь сильнее смерти. БСҮ.Үлемнән дә көчле мәхәббәт.		Работа с текстом. Ответы на вопросы. Работа с терминами и понятиями. Әдәбиятта нәзыйрәчелек төшенчәсе Саф мәхәббәткә тугрылыклы булу турында сөйләшү.	5.10	
6	Жизнь и творчество Г. Кандалий. Поэма “Сахипджамал” Г.Кандалийның тормыш юлы һәм ижаты. “Сәхибжамалга” поэмасыннан өзек .		Выразительное чтение. Ответы на вопросы Характеристика образов. Матурлыкка, мәхәббәткә дан жырлаучы әсәрләргә ихтирам хисләре тәрбияләү	12.10	
7	Жизнь и творчество Р. Фахреддина. Р.Фәхретдиннең тормыш юлы, ижаты. “Әсма, яки Гамәл вә жәза”		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. XIX гасырда барлыкка килгән мәғрифәтчелек хәрәкәте Р.Фәхретдиннең тормыш юлы, ижаты,	19.10	
8	Развитие речи. Г. Тукай. СТУ “Дөнъяда бик аз булып чын шагыйрь Габдулладай...”		Выразительное чтение. Ответы на вопросы Характеристика образов. Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты, “Татар кызларына” әсәре Шагыйрьнең биографиясе һәм ижаты турында өстәмә мәғлүмат бирү.	26.10	
9	Жизнь и творчество Ф. Амирхана. “Хаят”. Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеге; “Хаят” повесте.		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеген өйрәнү; “Хаят” повесте	9.11	
10	Творчество А. Гилязова. Аяз Гыйләжев ижаты , “Жомга көн, кич белән...” әсәре.		Характеристика образов. Беседа. Аяз Гыйләжев ижаты белән танышу, “Жомга көн, кич белән...” әсәрен уку. Өлкән буынга ихтирам, туган жиргә мәхәббәт тәрбияләү	16.11	
11	Р. Мингалим. «Золотая осень». Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы, ижаты, “Сап-сары көзләр” хикәясе		Выразительное чтение. Ответы на вопросы Характеристика образов. Бөек Ватан сугышы чоры, тыл тормышы	23.11	
12	Бер йөрәктә туган жыр Икенче йөрәкне кузгата Р. Зайдулла. “Буран”. Ркаил Зәйдулланың тормыш юлы, ижаты, “Буран” шигыре.		Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Обмен мнениями. Р.Зәйдулланың тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә, “Буран” шигырен өйрәнү. Табигатькә карата күзәтүчәнлек тәрбияләү,	30.11	
13	И. Иксанова. “Одуванчик”. Илсәяр		Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Обмен мнениями.	7.12	

	Иксанованың тормыш юлы, ижаты, “Тузганак” шигыре.		“Тузганак” шигырен уку, туган жир турында мәкальләрен истә калдыру, сөйләм телен үстерү.		
14	Р.Ахметзянов «Душа поет».Рәшит Әхмәтҗановның тормыш юлы һәм ижаты, “Сандугач керде күнелгә” шигыре.		Работа с терминами и понятиями. Беседа. Ответы на вопросы.	14.12	
15	Повторение. Контрольный тест. Лирика бүлеген кабатлау.контроль тест.		Контроль учебных результатов. Р.Зәйдулла, И.Иксанова, С.Әхмәтҗанова, М.Шабәев, М.Мирза, Ф.Җамалетдинова, Р.Әхмәтҗанов иҗатлары.	21.12	
16	Работа над ошибками. Жизнь и творчество С. Ахметзяновой. Хаталар өстендә эш С.Әхмәтҗанованың тормыш юлы һәм ижаты, “Татар акылы...” шигыре.		Анализ результатов теста. Выразительное чтение. Ответы на вопросыС.Әхмәтҗанованың тормыш юлы һәм ижаты белән таныштыру, “Татар акылы...” шигырен уку, анализлау; гражданлык лирикасы турында төшенчә бирү.	11.01	
17	Жизнь и творчество Г. Камала. Комедия “Беренче театр”.Театр яктылыкка, нурга илтә! Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты, “Беренче театр” комедиясе		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты турында мәғлүмат бирү, “Беренче театр” әсәрен өйрәнү. Укучыларда татар театр сәнгатенә мәхәббәт тәрбияләү.	18.01	
18	Г. Камал. “Беренче театр”. Теоретические понятия “монолог”. Галиәсгар Камалның “Беренче театр” комедиясе,“сүзуйнату”, “монолог” теоретик төшенчәләре.		Работа с терминами и понятиями. Беседа. Ответы на вопросы. Төрле ситуацияләрдә үз-үзеңне дәрәҗә тотарга, әдәп-әхлак кагыйдәләрен өйрәтү; югары эрудицияле, мәгърифәтле шәхес тәрбияләү.	25.01	
19	Жизнь и творчество С. Гиззатуллиной. “Һәр күнелләр нурланадыр, чыкса Гыйззәтуллина...”		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. <i>Татар сәнгате үсешендә зур урын тоткан беренче хатын-кызлар</i> турында тарихи белешмә бирү.Укучыларга эстетик тәрбия бирү, мәдәният-сәнгать учакларында үз-үзеңне тоту нормаларын формалаштыру.	1.02	
20	Жинь и творчество Х. Мударрисовой. Кояш астында һәр кешенең үз урыны бар.Халисә Мөдәррисова		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Әсәрдәге вакыйгалар һәм геройлар аша театр сәнгате үзенчәлекләрен ачу; театр сәнгатенә бәйле һөнәрләр турында мәғлүмат бирү.	8.02	
21	Образы «целителей» в татарской литературе.Г.		Работа с терминами и понятиями. Беседа. Ответы на вопросы.	15.02	

	Абсәлямов. “Белые цветы”. Габдрахман Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”		Медицина хезмәткәрләре лексикасы, медицина терминнары Г.Әпсәләмовның тормышын, ижатын кабатлау, сорауларга җавап бирү, “Ак чәчәкләр” әсәрен өйрәнүне дәвам итү.		
22	Г. Абсәлямов. “Белые цветы”. Развитие речи. Деревенский врач. БСҮ Авыл табибы. Г.Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” романы.		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы “роман”, “хронотоп” төшенчәләрен аңлату. Балаларда мәрхәмәтлелек, миһербанлылык хисләре тәрбияләү	22.02	
23	Жизнь и творчество С. Сулеймановой. Остазның дәвамчысы... Саҗидә Сөләйманова		Работа с терминами и понятиями. Беседа. Ответы на вопросы. Укучыларда хирург хезмәтенә кызыксыну уяту, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек, кешелеклелек сыйфатлары тәрбияләү.	1.03	
24	Внеклассное чтение. Казанский медицинский колледж. СТУ Казан медицина колледжы		Беседа. Выразительное чтение. Ответы на вопросы . Повторение пройденного Кешенә халәтенә керә белергә өйрәтү, шәфкатьлелек, миһербанлылык, ярдәмчеллек сыйфатлары тәрбияләү	8.03	
25	Учитель – это звучит гордо! М. Магдиев. “Фронтовики”. Мөхәммәт Мәһдиев. “Фронтовиклар” романы.		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Бөек Ватан сугышыннан соңгы еллар турында тарихи мәгълүмат. Укытучы хезмәтенә ихтирам тәрбияләү.	15.03	
26	Развитие речи. Хороший учитель. БСҮ Яхшы укытучы хакыйкәтне табарга өйрәтә.		Беседа. Выразительное чтение. Ответы на вопросы . Катлаулы әсәр Әхлак тәрбиясе бирү. “Фронтовиклар” романыннан өзеңкләр белән танышу.	05.04	
27	Изобилие профессий. Жизнь и творчество Х. Сарьяна. “Әткәм һөнәре”. Ата-бабадан килгән һөнәр жиде буынны туйдыра.		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Язучы яшәгән чорга бая бирү. Ата-баба һөнәренә ихтирам хисләре тәрбияләү.	12.04	
28	Жизнь и творчество Г. Ахунова. Роман “Клад”. Гариф Ахунов, “Хәзинә” романы.		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Нефть табу белән бәйлә һөнәрләр турында мәгълүмат бирү. Укучыларда туган җиргә, туган төбәккә, Татарстанның табигый байлыкларына ихтирам тәрбияләү	19.04	
29	Жизнь и творчество И. Юзеева. Илдар Юзеев, “Таныш моңнар” поэмасы.		Работа с текстом. Чтение и осмысление. Ответы на вопросы. Саф күңеллелек, мөхәббәткә тугрылык турында тәрбия бирү.	26.04	
30	М. Маликова. Повесть “Казан каласы – таш кала”. Мәдинә Маликова,		Работа с текстом. Ответы на вопросы. Работа с терминами и понятиями. Татарстанның башкаласы Казан турында	3.05	

	“Казан каласы – таш кала” повесте.		сөйләү, аның төзелеш үзенчәлекләрен аңлату, шәһәргә карата мәхәббәт тәрбияләү.		
31	М. Маликова. Повесть “Казан каласы – таш кала”. Казан, Казан, син – башкалам!		Выразительное чтение. Ответы на вопросы .Беседа“Казан каласы – таш кала” повесте Балаларда хезмәт кешеләренә, аларның эшенә хөрмәт тәрбияләү	10.05	
32	Жизнь и творчество С. Гареевой. Подготовка к тестовой работе. Уңган кеше кулында туфрак алтынга әйләнә.Салисә Гәрәева. Еллык контроль тестка әзерлек		Беседа. Выразительное чтение. Ответы на вопросы . Повторение пройденного Тырышлык тәрбияләү, хезмәт яратырга өйрәтү.	17.05	
33	Годовой контрольный тест. Еллык контроль тест.		Контроль учебных результатов. Соңгы бүлектә үтелгәннәр + ел дәвамында өйрәнелгән эсәрләр Алган белемнәрне гамәлдә куллану.	19.05	
34	Работа над ошибками. Повторение. Хаталар өстендә эш. Үткән материалны кабатлау.		Анализ результатов теста. Выразительное чтение. Ответы на вопросыСоңгы бүлектә үтелгәннәр + ел дәвамында өйрәнелгән эсәрләр Алган белемнәрне гамәлдә куллану.	24.05	

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся 9 класс

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».